

## TAREAS DE CONTINUIDAD (mayo)

### UNIDAD 2: LENGUAJE VISUAL

#### Actividad 1: Teoría del cómic: el lenguaje del cómic

Lee detenidamente los apuntes (**NO HAY QUE IMPRIMIRLOS**) y realiza un **esquema** o **mapa conceptual** de las ideas más importantes de los mismos. No debe ocupar más de un folio apaisado. No es un resumen ni tampoco es copiar los títulos. Insisto en esta tarea porque me gustaría que aprendierais a tomar apuntes y a hacer esquemas, que os van a ayudar a estudiar en el futuro. Si tenéis cualquier duda, me enviáis una foto de lo que estáis haciendo y os comento si lo estáis haciendo bien o tenéis que corregir algo.

A mano, en tu cuaderno o en folios.

Haz una foto del boceto y envíala al correo electrónico de la profesora.

#### Actividad 2: Ejercicios de la teoría del cómic

Realiza las actividades en tu cuaderno o en un folio. **NO IMPRIMAS**, puedes dibujar los ejercicios a mano y completarlos. Eso será un positivo. Si puedes imprimir no tengo problema, pero entiendo que no hay impresoras y tinta en todas las casas para estar imprimiendo cosas que podéis perfectamente dibujar, mejor o peor, pero el premio será a ese esfuerzo vuestro.

Haz una foto del boceto y envíala al correo electrónico de la profesora.

#### Actividad 3: Creación de un cómic

**NO HARÉ COMENTARIOS AL CÓMIC SIN HABER ENTREGADO LAS TAREAS ANTERIORES.**

**1º** Escribe el **guión**: redacta la historia que quieres hacer.

Haz una foto del boceto y envíala al correo electrónico de la profesora.

**2º Boceto**: Dibuja un boceto a lápiz de tu idea. Piensa el número de viñetas que necesitas dibujar (en un folio caben unas 6 o como mucho 7, si haces más, no quedan bien). Dibuja dentro de cada viñeta el boceto de qué quieres que aparezca en ella (bocadillos, narrador, personajes...).

Qué elementos deben aparecer obligatoriamente:

Viñetas variadas (no solo con forma cuadrada o rectangular, puedes hacer alguna con diferente forma o silueta)

Bocadillos variados (que representen alegría, grito, susurro, pensamiento...)

Onomatopeyas (al menos una o dos)

Planos de encuadre variados (además de los encuadres generales, mínimo un encuadre panorámico y un plano detalle)

Líneas cinéticas: Que representen movimiento

Gestualidad: caras y gestos que representen diferentes sentimientos (alegría, pena, grito...)

Texto: Muy importante, debe ir en **MAYÚSCULAS** y en **INGLÉS**.

Haz una foto del boceto y envíala al correo electrónico de la profesora.

### **3º Cómico:**

Sólo podrás realizar esta fase cuando te de el ok al boceto.

Finalmente, le daremos color y lo rotularemos. Lo ideal es usar lápices de colores o rotuladores, aunque también puedes usar para los fondos acuarela o témpera.

Rotular o delinear significa detallar con un boli negro o un rotulador de punta fina, silueteando el resultado.

Muy importante: Se rotula al final, cuando todo está coloreado. Si no, se corre la tinta.

Haz una foto del boceto y envíala al correo electrónico de la profesora.

*CURSO 2019-20*

*ANA MARÍA MUÑOZ ALMAZÁN*

***Departamento de dibujo IES Mariana Pineda***