

Calificación por competencias clave en ESO:

| EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL ALUMNADO | TAREAS EVALUADAS EN EL ALUMNADO | % CONTRIBUCIÓN A LA CALIFICACIÓN |
|---|--|---|
| | 1. Examen teóricos | 30% |
| | 2. Láminas, Cuaderno de clase | 50% |
| | 3. actitud | 20% |

| TAREAS | CCL | CMCT | CD | CAA | CSC | SIEE. | CEC | Valoración tareas |
|------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------|
| 1. Examen | 5.00% | 5.00% | 5.00% | 10.00% | | | 5.00% | 30 |
| 2. Láminas | 5.00% | 5.00% | 5.00% | 10.00% | 5.00% | 10.00% | 10.00% | 50 |
| 3. Actitud | | | | | 10.00% | 5.00% | 5.00% | 20 |
| Valoración competencia | 10.00% | 10.00% | 10.00% | 20.00% | 15.00% | 15.00% | 15.00% | 100.00% |

CCL: Competencia lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

Calificación por competencias clave en Bachillerato:

| EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL ALUMNADO | TAREAS EVALUADAS EN EL ALUMNADO | % CONTRIBUCIÓN A LA CALIFICACIÓN |
|---|--|---|
| | 1. Exámenes teóricos | 75% |
| | 2. Procedimientos | 15% |
| | 3. Actitud | 10% |

| TAREAS | CC L | CMCT | CD | CAA | CSC | SIEE | CEC | Valoración tareas |
|------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------|
| 1. Examen | 10.00% | 15.00% | 10.00% | 15.00% | | 15.00% | 10.00% | 75 |
| 2. Láminas | | | | 10.00% | | 5.00% | | 15 |
| 3. Actitud | | | | | 10 % | | | 10 |
| Valoración competencia | 10% | 15.00% | 10.00% | 25.00% | 10.00% | 20.00% | 10.00% | 100.00% |

CL: Competencia lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

Rúbricas basadas en las competencias clave.

| COMPETENCIAS | DESCRIPTORES EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL | | | |
|---|---|---|---|---|
| CCLI: Competencia comunicación lingüística | Utilizar Términos específicos del área | Tener corrección ortográfica y gramatical | Expresarse con orden y coherencia. | Planificar sus textos con orden lógico y cohesionado. |
| CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. | Saber representar gráficamente algunos problemas. | Aplicar operaciones matemáticas simples. | Resolución de problemas. | Interpreta correctamente la información proporcionada mediante un gráfico. |
| | Investiga, valora y analiza los problemas que la actividad humana genera en el medio. | Conocimiento del propio cuerpo y de su entorno. | Extrae conclusiones de acontecimientos naturales y los aplica en su vida cotidiana. | Método científico. |
| CD: Competencia digital. | Saber buscar y seleccionar la información relevante. | Manejar las herramientas tecnológicas. | Maneja estrategias para resolver problemas básicos de software y hardware. | Utiliza la información de manera autónoma, sintetizando y haciendo deducciones. |
| CSC: Competencias sociales y cívicas. | Saber cooperar y convivir. | Respetar las normas básicas de educación y a las personas y espacios que le rodean. | Aceptar a los demás. | Comprende la realidad histórica y social del mundo, su evolución, logros y problemas. |
| CAA: Competencia aprender a aprender. | Es capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz. | Presenta capacidades de aprendizaje: atención, comprensión, memoria y motivación. | Participa en las actividades de clase, y colabora positivamente en el aprendizaje. | Ser capaz de aplicar los conocimientos a situaciones reales. |
| SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. | Tener capacidad para aprender autónomamente. | Saber controlarse emocionalmente. | Tener iniciativa en la toma de decisiones. | Ser autocrítico y tener autoestima. |
| CEC: Conciencia y expresiones culturales. | Usa la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos. | Conoce las principales técnicas y recursos de los lenguajes artísticos. | Emplea recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. | Comprende, valora y disfruta de las obras de arte. |

Rúbricas de Educación Plástica Visual y Audiovisual para la calificación por competencias clave:
Iniciado (1-4), medio (5-7) y avanzado (8-10).

Valoración de la competencia en CCLI: Competencia comunicación lingüística:

| Unidades: | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| 1. <i>Comprensión oral:</i> Colabora con una escucha atenta y significativa | | | |
| - Reconoce la idea principal y las ideas secundarias y resume en pocas palabras. | | | |
| 2. <i>Expresión oral:</i> Participa de manera activa en actividades de expresión oral. | | | |
| - Su dicción no es clara ni fluida. No se expresa de manera coherente. | | | |
| 3. <i>Comprensión escrita:</i> Extrae datos de textos continuos y discontinuos y los interpreta correctamente. | | | |
| - No sabe valorar el significado ni la finalidad comunicativa del texto. | | | |
| 4. <i>Expresión escrita:</i> Planifica sus textos con un orden lógico y cohesionado. | | | |
| - Expone y ofrece argumentos de forma adecuada. | | | |
| - Cuida la presentación de sus escritos: limpieza, letra, márgenes... | | | |
| - Escribe con corrección ortográfica y acentuación. | | | |

Valoración de la CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

| Unidades: | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| 1. <i>Comprensión y expresión matemática:</i> Comprende el significado de la información numérica y simbólica que se le proporciona. | | | |
| 2. <i>Resolución de problemas:</i> Se sirve de esquemas, gráficos y/o dibujos para ayudarse a resolver problemas. | | | |
| - Selecciona estrategias adecuadas y los datos apropiados para resolver un problema. | | | |
| 3. <i>Interacción con el medio:</i> Observa los acontecimientos naturales que suceden en su entorno y valora la importancia de los mismos. | | | |
| 4. <i>Método científico:</i> Comprende y aplica el método científico en las situaciones que vive diariamente. | | | |

Valoración de la CAA: Competencia aprender a aprender.

| Unidades: | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| 1. <i>Capacidades de aprendizaje:</i> - Maneja estrategias y técnicas de estudio, organización y planificación de la asignatura de manera adecuada | | | |
| - Presenta capacidades para el aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión, motivación. | | | |
| 2. <i>Actitud hacia la asignatura:</i> Muestra competencia personal: motivación por la asignatura, confianza en sí mismo y gusto por aprender. | | | |
| - Participa en las actividades de clase y colabora positivamente con el aprendizaje. | | | |

Valoración de la CD: Competencia digital:

| Unidades: | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| 1. <i>Tratamiento de la información:</i> Accede a la información de manera autónoma a través de diversos soportes (oral, impreso, audiovisual, digital multimedia). | | | |
| - Maneja lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de descodificación y transferencia. | | | |
| 2. <i>Manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (T.I.C.):</i> Busca, obtiene y procesa información a través de las TIC. | | | |
| - Maneja estrategias para identificar y resuelve los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo. | | | |

Valoración de la CEC: Conciencia y expresiones culturales.:

| Unidades: | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| - Percibe, comprende y se enriquece con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. | | | |
| - Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos. | | | |
| - Conoce las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos. | | | |
| - Emplea algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. | | | |

Valoración de la CSC: Competencias sociales y cívicas.

| Unidades: | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| - Comprende la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. | | | |
| - Saber controlarse emocionalmente. | | | |
| - Recurre al análisis multicasual y sistémico para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos de forma global y crítica. | | | |
| - Respeta las normas básicas de educación y de disciplina, a las personas y los espacios que le rodean. | | | |
| - Conoce y respeta los principios democráticos y del Estado de Derecho. | | | |

Valoración de la competencia en SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

| Unidades: | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| 1.- Participa, toma decisiones y sabe cómo comportarse en determinadas situaciones y se responsabiliza de las elecciones y decisiones adoptadas. | | | |
| 3. <i>Tener iniciativa en la toma de decisiones.</i> | | | |
| 4. Ser autocrítico y tener autoestima. | | | |

Criterios de Evaluación en la asignatura de Educación Plástica Visual y Audiovisual en ESO

Conceptuales: 30%

| |
|--|
| ● Anotación correcta de los conceptos en el bloc de clase. |
| ● Uso de vocabulario específico del área, siendo parte de éste en inglés para los grupos bilingües. |
| ● Comprensión de los conceptos explicados. |
| ● Superación de CONTROLES INDIVIDUALES. |
| ● Saber diferenciar e identificar los elementos del lenguaje visual, técnicas, estilos, y tendencias artísticas. |
| ● Incorporar temas transversales: no violencia, no discriminación...en las imágenes del entorno y multimedia. |

Procedimentales: 50%

| |
|---|
| ● Usar correctamente los instrumentos de dibujo técnico. |
| ● Aplicar adecuadamente la técnica propuesta. |
| ● Ejecutar correctamente el ejercicio siguiendo las estrategias adecuadas en el proceso creativo. |
| ● Ser precisos en los ejercicios de aplicación. Aproximación al tema y objetivos prefijados. |
| ● Saber diferenciar e identificar los elementos del lenguaje visual, técnicas, estilos, y tendencias artísticas. |
| ● Incorporar elementos formales del dibujo: punto, línea, mancha, texturas... |
| ● Todos estos items se verán reflejados en cada LÁMINA DEL CUADERNO , el cual se realizará exclusivamente en clase. |

Actitudinales: 20%

| |
|---|
| ● Mantener el material completo y en perfectas condiciones, tanto propio como del centro. |
| ● Limpieza, claridad y orden en el cuaderno de clase. |
| ● Ser puntuales en la entrega de los ejercicios y en la asistencia a clase. |
| ● Mostrar interés por conseguir los objetivos propuestos. Preguntar en clase, mantener una actitud positiva y de esfuerzo personal. Nivel de atención en clase. |
| ● Manifestar interés por la limpieza y presentación en los trabajos. |
| ● Mantener un comportamiento solidario y hábito de cooperación. Trabajo en equipo que fomente el respeto hacia los compañeros. |
| ● Respetar las diferentes manifestaciones artísticas |
| ● Demostrar iniciativa, originalidad, creatividad, expresividad y dificultad en la realización de los ejercicios. |

Criterios de Evaluación en la asignatura de Dibujo Técnico en Bachillerato:

Conceptuales: 75 %

| |
|---|
| ● Anotación correcta de los conceptos en el bloc de clase. |
| ● Uso de vocabulario específico de la materia. |
| ● Comprensión de los conceptos explicados. |
| ● Superación de CONTROLES INDIVIDUALES. |
| ● Saber diferenciar e identificar los elementos del dibujo técnico, técnicas, estilos, y tendencias artísticas que empleen la geometría como base conceptual. |

Procedimentales: 15 %

| |
|--|
| ● Usar correctamente los instrumentos de dibujo técnico. |
| ● Aplicar adecuadamente la técnica propuesta. |
| ● Ejecutar correctamente el ejercicio siguiendo las estrategias adecuadas en el proceso creativo. |
| ● Ser precisos en los ejercicios de aplicación. Aproximación al tema y objetivos prefijados. |
| ● Realizar problemas del dibujo técnico usando los instrumentos y procesos adecuados para su resolución. |
| ● Incorporar elementos formales del dibujo técnico: punto, línea, plano... |

Actitudinales: 10%

| |
|---|
| ● Mantener el material completo y en perfectas condiciones, tanto propio como del centro. |
| ● Limpieza, claridad y orden en el cuaderno de clase. |
| ● Ser puntuales en la entrega de los ejercicios y en la asistencia a clase. |
| ● Mostrar interés por conseguir los objetivos propuestos. Preguntar en clase, mantener una actitud positiva y de esfuerzo personal. Nivel de atención en clase. |
| ● Manifestar interés por la limpieza y presentación en los trabajos. |
| ● Mantener un comportamiento solidario y hábito de cooperación. Trabajo en equipo que fomente el respeto hacia los compañeros. |
| ● Incorporar temas transversales: no violencia, no discriminación...en las imágenes del entorno y multimedia. |
| ● Demostrar iniciativa, originalidad, creatividad, expresividad y dificultad en la realización de los ejercicios. |