

CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO COMO GÉNERO LITERARIO

Un ensayo se define como un escrito en prosa, de carácter didáctico o interpretativo en el que el autor aborda, desde el punto de vista personal y subjetivo, temas diversos con flexibilidad de métodos y clara voluntad de estilo.

Las características del género, presentes en esta definición, ya fueron establecidas por Montaigne en sus *ESSAIS*, en 1580:

- Brevedad: No se abordan los temas desde todos los puntos de vista posibles ni de forma exhaustiva, sino que se hace una reflexión libre y más o menos sintética sobre algún aspecto del tema escogido.
- Variedad temática: Cualquier tema que resulte de interés para el autor es susceptible de ser tratado; aunque suelen predominar los temas relacionados con las ciencias humanísticas y las ciencias sociales.
- Subjetividad: Esta característica lo aleja del discurso científico, referencial o denotativo. El autor debe exponer sus opiniones con libertad reflexiva y sin pretensión de objetividad.
- Organización libre del texto: Aunque predomina el lenguaje argumentativo, no existen normas rígidas de organización de la información. Predominan las estructuras deductivas o circulares, pero la organización dependerá del gusto y estilo del autor y de la forma que mejor se adapte al tema tratado.
- Voluntad de estilo: Esta característica es la que permite adscribir los ensayos a los géneros literarios. Los textos se presentan con un lenguaje culto y elaborado, con estilo personal que combina diferentes recursos: humor, ironía, metáfora, citas, refranes, etc. Generalmente se busca un estilo que resulte ameno y que mantenga el interés del lector.

Es difícil establecer una tipología del ensayo, por la variedad de textos que se incluyen en él (artículos, reseñas, monografías, comentarios...) y por la variedad de criterios aplicables en la clasificación: científicos, artísticos, periodísticos, filosóficos, políticos... Si tenemos en cuenta el público al que se dirigen, podemos hablar de ensayos divulgativos –a un público general- o ensayos especializados –a expertos en la materia.

En los últimos años se ha generalizado el término de ensayo periodístico. Hoy, la prensa canaliza la mayor parte de los ensayos divulgativos y el periodismo de opinión es importante. Los periódicos se han convertido en espacio de reflexión sobre temas variados. El ensayo, además, tiene una fuerte presencia en páginas de internet, con lo que los temas que siempre han interesado al ser humano siguen estando presentes en los más diversos foros: el amor, la muerte, la libertad, la guerra o la religión ocupan parte importante de los ensayos actuales, en papel impreso o en formato digital.